

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ РЫНКА»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
качеству образования

_____ И. А. Долгова

15 апреля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

ФИЛОСОФИЯ

Направление подготовки:	45.03.02 Лингвистика
Профиль подготовки:	Перевод и межкультурная коммуникация
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2026

Самара
2026

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Вид аттестации и оценочных средств
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.И-6. Имеет базовые представления о философских и этических учениях	УК-5.И-6.3-1. Знает об основных этапах развития философии, основных философских и этических учениях	Текущий контроль: устный опрос, доклад, реферат, контрольное задание, тест для оценки текущих знаний. Промежуточная аттестация: контрольное задание, вопросы на зачете.
		УК-5.И-6.У-1. Умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о философском и этическом осмыслении действительности и общества	

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.1. Вопросы для подготовки к семинарским/практическим занятиям

ТЕМА I. Место и роль философии в системе социального опыта человечества.

1. Соотношение философии и науки.
2. Взаимоотношение философии и идеологии.
3. Философия в системе гуманитарного знания.
4. Философия и сфера искусств.
5. Философия как способ постижения бытия.
6. Сущность философии как учения о мудрости.

Вопросы данной темы анализируются исходя из определения роли и места философии в системе современного социума, при этом следует обратить особое внимание на выявление признаков научного знания в рамках проблемного поля философии. Необходимо уяснить предмет, объект и особенности субъектно-объектных отношений философского знания, особенности трансцендентного подхода к миру, предлагаемого философами, отличие знания от мудрости.

ТЕМА II. Космоцентризм античной философии.

1. Философия Фалеса.
2. Зарождение диалектики в философии Гераклита.
3. Космоцентризм Демокрита.

4. Особенности философской концепции Сократа. Сократический метод познания.
5. Идеалистическая система Платона.
6. Метафизика Аристотеля.

В рамках данной темы характеризуются основные проблемы и принципы философии античного космоцентризма, анализируются основные способы познания мира, предложенные в античной философии. Определяется понимание истины, ее предназначение, даются характеристики материального и идеального начала в понимании родоначальников философской мысли.

ТЕМА III. Средневековый философский теоцентризм .

1. Религиозные идеи Климента Александрийского
2. Понимание бога и мира в философии Августина Блаженного.
3. Философские принципы Боэция.
4. Философское познание мира в трудах Фомы Аквинского.

Рассматриваются особенности и основные проблемы средневековой религиозной философии (проблема единства мира, проблема номинализма и реализма, проблема веры и разума), характеризуются ее основные этапы (апологетика, патристика, схоластика), анализируются категории средневекового теоцентризма (креационизм, супранатурализм, сотериологизм, ревелационизм).

ТЕМА IV. Онтология и социальная философия Нового времени.

1. Мир в понимании Н.Кузанского.
2. Философия Р.Декарта и Б.Спинозы (дуализм и монизм).
3. Онтологические и социальные проблемы в философии Т.Гоббса и Дж.Локка
4. Способы познания мира и философская онтология Д.Беркли и Д.Юма.

При рассмотрении данной темы следует обратить внимание на изменение способов философской интерпретации мира, развитие новых типов мышления в зависимости от идей, используемых в философских построениях (абстрактные идеи – концептуальное мышление, частные идеи – репрезентативное мышление, образы – образное мышление).

ТЕМА V. Немецкая классическая философия.

1. Идеалистические принципы И.Канта.
2. Субъектно-объектные отношения в философии Фихте и Шеллинга.
3. Диалектика и ее законы в философии Гегеля.
4. Человек и природа в философии К.Маркса.

Важно уяснить понимание мира, человека и их взаимоотношений в философии, немецких мыслителей, определить содержание понятий «вещь а себе», «вещь сама-по-себе» и «явление», взаимопроникновение понятий «я» и «не-я», «трансцендентальная апперцепция», раскрыть смысл и особенности диалектики и ее законов как элементов философского и научного познания.

ТЕМА VI. Основные проблемы русской философии.

1. Представление об обществе и социальном развитии в трудах Чаадаева.
2. Понимание философии в трудах Герцена и Чернышевского.
3. Понятие всеединства в философии Вл.Соловьева.
4. Двойственность бытия в философии Бердяева.
5. Русский космизм (Федоров, Циолковский, Вернадский, Чижевский).

Русская философия: ее духовные предпосылки, отличительные особенности, периодизация, главные направления и идеи. Характерные черты отечественных и западных ориентаций. Проблема «Россия – Европа»

ТЕМА VII. Сознание.

1. Сознание, его структура и источники.
2. Сознание и бессознательное.
3. Проблема идеального.

Понятие сознания. Обобщение, оценка, преобразование действительности, предвидение и самоконтроль как составные части человеческого сознания. Телесно-перцептивные, логико-понятийные, эмоциональные, ценностно-мотивационные компоненты сознания. Надсознательное озарение. Соотношение сознания и самосознания. Истоки формирования и предназначение самосознания. Сознание и бессознательное. Понятие и роль бессознательного. Коллективное бессознательное. Архетипы бессознательного. Взаимопроникновение сознательного и бессознательного. Идеальное как признак сознания. Сущность проблемы идеального. Природа идеального. Особенности культурного понимания идеального. Сознание как социально-психическая форма идеального, как психика, организованная общими социальными значениями. Генезис сознания: совместная деятельность – общение – обобщение – общие значения – язык – совместное знание – сознание.

ТЕМА VII. Сущность и философская оценка познавательных способностей человека.

1. Чувственное познание.
2. Абстрактное познание (абстрактное мышление).
3. Интуитивное познание.

Научное мышление как метод познания мира. Предметная содержательность метода. Диалектика как логика теоретического мышления и учение о развитии. Закономерности развития и принципы диалектического мышления. Специальные, общенаучные и универсальные методы в науке. Приемы научного мышления (анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, индукция, дедукция, аналогия, моделирование, наблюдение, эксперимент). Сущность метода гипотезы. Особенности всеобщего (философского) метода познания. Научное и вненаучное знание. Критерии научного познания. Структура, методы и формы научного познания. Представление о росте научного знания. Истина и заблуждение. Истина как процесс, догматизм, релятивизм, субъективизм и диалектика на пути к истине. Практика и другие критерии истины. Проблема истины в философии. Свойства истины. Истина как система. Целостность истины. Современные интерпретации истины. Неклассическая концепция истины. Истина и заблуждение критерии истинности знания. Специфика философского анализа процесса познания. Влияние норм. Влияние норм естественно-научного знания на философские представления о познании. Социально-историческая природа познания. Место гносеологии в структуре философского знания. Основные виды познания. Специфика донаучного знания. Научный вид познания и его особенности. Специфика философского вида познания. Особенности чувственного познания. Формы чувственного познания. Природа и формы рационального познания. Рассудок и разум как формы рационального познания. Эмпирическое и теоретическое в познании. Творческая активность человека. Практика и теория. Идеализация как метод познания. Вера и знание – проблема философского взаимодействия. Значение Понимания в системе современного научного знания. Соответствие понимания и объяснения. Объяснение как функция социального знания. Наука о природе и наука о духе. Понимание как метод гуманитарного знания. Символы и их роль в социальном познании. Ценности как атрибутивный элемент социального познания. Рациональное и иррациональное в познании. Вера и знание. Сущность и философская оценка познавательных способностей человека. Чувственное познание. Обоснование возможности чувственно-сенситивного познания мира.

Уровень и качество чувственного восприятия мира. Эмоциональная сторона чувственного восприятия мира. Аксиологическая сторона чувственного познания. Биосоциальный подход к миру. Основные формы чувственного отражения и их сущность.

Абстрактное мышление. Необходимость абстрактного мышления. Соотношение абстрактного познания с воображением. Виды понятий, используемые в абстрактном мышлении. Основные формы мышления. Признаки абстрактного мышления. Двойственность понимания мышления. Соотношение мышления и языка. Интуитивное познание. Значение интеллектуальной интуиции в процессе познания. Эвристическая и стандартизированная интуиция. Взаимосвязь интуиции с практикой. Вероятностный характер интуитивного познания. Наука как специализированное мышление и социальный институт. Смена типов научной рациональности. Научные революции. Наука и техника.

ТЕМА IX. Основные типы отношения человека к миру.

1. Практическое взаимодействие человека с миром.
2. Научное мышление как метод познания мира.
3. Ценностные отношения.

Научно-теоретическое и ценностное освоение реальности, их взаимная дополнительность. Особенности ценностного освоения реальности с позиций желаемого, должного. Ценности, их типы, виды, уровни и значение в самоопределении человека, народа, государства. Восхождение личности от ценностей индивидуальных и относительных к ценностям всеобщим и абсолютным. Развитие ценностного сознания: эмоциональные предпочтения, убеждения, вера, идеал, мировоззрение, смысл жизни, целеполагание, выбор образа своего «я», жизненного пути. Традиционные ценности народа России. Свобода и автономия воли как предпосылка нравственности. Нравственность, ее особенности в регуляции поведения. Формы нравственного сознания: добро и зло, справедливость, достоинство, честь, совесть, долг, вина, и др. Нравственные традиции в России. Продуктивное воображение и созерцание как субъективные предпосылки эстетического освоения реальности. Формы эстетического переживания: прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, трагическое, драматическое и комическое. Искусство и художественность. Вера, верование как субъективные предпосылки религии. Ценностная сущность религии. Упрощенные толкования религии как «опиума» народа, продукта «невежества», «эксплуатации» и «бессилия». Феномен светской религиозности. Влияние религии на культуру. Любовь как ценностное освоение реальности, художественное переживание действительности. Русские философы о человекотворческой природе любви. Мужское и женское в мировосприятии. Негативизм и деструкция. Ценностные установки культуры и современной технической цивилизации. Культура как положительная социальность, сфера объективно лучших содержаний и эталонов человеческой субъективности. Человекотворческая функция культуры. Культура и техника жизни. Основные типы отношения человека к миру. Практическое взаимодействие человека с миром. Гносеологическая сторона практики. Признаки практики. Основные формы и конечный результат практического взаимодействия человека с миром. Проблема соотношения познания и практики. Субъект практики. Общественный характер практической деятельности. Определенность и распределенность в практике. Сущность практицизма. Базисная, детерминирующая, критериальная и целеполагающая функции практики.

ТЕМА X. Онтологические проблемы философии.

1. Философское понимание бытия.
2. Соотношение духовного и материального в философии.
3. Пространственно-временные представления человека.

Понятие материи, материального. Понимание идеального в истории философии (Платон, Аристотель, Спиноза). Сущность сознания (Гегель, Маркс, Э.В. Ильенков). Генезис идеального в деятельности людей. Феномен идеализации в экономических, социально-политических

отношениях. Особенности идеальных предметов, их специальное производство (в науке, искусстве, философии, теологии) и функции в жизни людей. Анализ двух схем функционирования идеального: идеальное → материальное → идеальное; материальное → идеальное → материальное. Совершенный человек как воплощение идеальных представлений. Психика и идеальное. Значение категории идеального для понимания сознания. Мораль, справедливость, право как проявление идеального в социуме. Нравственные ценности в философском восприятии. Этические ценности: их роль и предназначение.

ТЕМА XI. Принципы самоорганизации бытия.

1. Самоорганизация и системность (уровни структурной организации бытия).
2. Структура и понятие системности. Типы систем.
3. Целое и часть. Форма и содержание систем.
4. Сущность и явление.

Всякий материальный предмет, процесс, явление можно рассматривать как систему, но прежде чем говорить о категориях «система»-«элемент»-«структура», следует рассмотреть категории «единичного» и «общего».

Каждое материальное образование имеет два рода черт:

- 1) уникальные, неповторимые, только ему присущие черты (т.е. единичные). Это нашло отражение в категории «единичное».
- 2) сходные, повторяющиеся черты и свойства, присущие всем явлениям определенной группы. Это отражено в категории «общее».

Единичное и общее – это стороны отдельного, и они сосуществуют в отдельном материальном образовании, процессе, явлении.

Понятия «система» и «целое», как и понятия «элемент» и «часть», близки по содержанию, но полностью не совпадают.

Целым называется то, у чего не отсутствует ни одна из частей, его слагающих. С другой стороны, при изъятии части сущность целого не страдает (например, потеря руки у человека не сказывается на его общественной сущности).

Часть – это также «предметы», которые в своей совокупности образуют новые, более сложные предметы.

Понятие «целое» по своему объему уже понятия «система».

- 1) системами являются не только целостные, но и суммативные системы, не принадлежащие к классу целостных.
- 2) в понятии «целое» акцент делается на специфичности, на *единстве* системного образования. В понятии «система» фиксируется единство в многообразии.
- 3) целое соотносимо с частью, система – с элементами и структурой.

Понятие «часть» уже по своему объему, чем понятие «элемент», так как оно применимо только к целостным образованиям, но неприменимо к суммативным предметам, вещам, явлениям. В то же время, понятие «часть» может быть более общим, чем понятие «элемент». В часть могут входить не только элементы, но и отдельные связи структуры предмета, процесса, явления, или даже вся совокупность связей, то есть структура. Структура – это часть вещи. Соотношение элементов и системы есть соотношение разных структурных уровней организации материи. Это так называемое эмерджентно-генетическое, вертикальное соотношение.

Всеобщие связи бытия разнообразны. Они, в частности, могут быть *глубинными* и *поверхностными*. Такого рода связи зафиксированы в категориях «сущность» и «явление».

Сущность – внутренняя, глубинная, скрытая, относительно устойчивая сторона того или иного предмета, явления, процесса, определяющая его природу, совокупность черт и другие характеристики.

Явление – это внешние, наблюдаемые, обычно более подвижные, изменчивые характеристики того или иного предмета.

Явление и сущность – диалектически связанные противоположности. Они не совпадают друг с другом. Иногда их несовпадение носит ярко выраженный характер: внешние, поверхностные черты предмета маскируют, искажают его суть. В таких случаях говорят о *видимости*, *кажмости*. Примером видимости может служить мираж – зрительное видение,

возникающее из-за искривления лучей света атмосферой. Ценообразование может заметно искажать отношения стоимости, проявлением которого оно в принципе служит.

ТЕМА XII. Детерминизм.

1. Философское содержание принципа детерминизма.
2. Закономерный характер действительности.
3. Необходимость и случайность как философские категории.
4. Диалектический характер соотношения возможности и действительности.
5. Философский анализ свободы и необходимости.

Принцип *детерминизма* (лат. *determinare* – "определять") решает философский вопрос о том, является ли мир в своем существовании, развитии упорядоченным Космосом или беспорядочным Хаосом.

Детерминизм – учение о всеобщей взаимообусловленности явлений мира. Отказ от детерминизма – *индетерминизм* – приводит к картине мира, в котором становится возможным все, что угодно, в котором невозможны разумные объяснения связей между явлениями и ориентация в происходящих событиях.

Согласно принципу детерминизма каждое явление, событие имеет свою причину, то есть порождается другим событием, явлением. Простейшая форма причинности – элементарная причинная связь: П->С (причина -> следствие), характеризующаяся следующими чертами:

1. *Последовательность во времени*: причина предшествует следствию. Это необходимое, но недостаточное условие причинной связи.
2. *Отношение порождения*: причина не просто предшествует следствию, а порождает, вызывает его к жизни, генетически обуславливает его возникновение и существование
3. *Непрерывность*: между причиной и следствием не должно быть временного или пространственного разрыва. В процессе перехода от причины к следствию происходит перенос вещества, энергии и информации.
4. *Необратимость*: если причина есть причина следствия, то следствие не может быть причиной причины. Хотя любое явление может выступать и в роли причины (курица), и в роли следствия (яйцо), в ходе самого процесса причинения причина и следствие не могут меняться местами.
5. *Необходимость и всеобщность*: одна и та же причина в одних и тех же условиях с необходимостью порождает одно и то же следствие. Если какая-либо причина вызвала однажды определенное следствие, то она будет при определенных условиях порождать его всегда. Это позволяет предвидеть события и управлять ими.

Возможность и действительность — категории материалистической диалектики, выражающие две необходимые, объективно существующие стадии в развитии любого предмета, явления. Возможность — это то, что в настоящий момент еще не существует, но в силу действия законов развития данного предмета, явления может возникнуть и развиваться, т. е. стать действительностью. Действительность — это то, что уже возникло, существует. В. и д. взаимосвязаны, В процессе развития всякого данного явления может сделаться действительным лишь то, что заключено в нем как возможность. Соответственно этому развитие представляет собой бесконечный процесс зарождения возможностей и их превращения в действительность. Сама же действительность — это нечто изменяющееся, развивающееся.

Свобода - это специфический способ бытия человека, связанный с его способностью выбирать решение и совершать поступок в соответствии со своими целями. Абсолютной, безграничной свободы быть не может ни в физическом, ни в социальном аспекте существования человека. Полная свобода одного означала бы произвол в отношении другого. Во Всеобщей Декларации прав человека, где все статьи посвящены правам и свободам личности, в последней, содержащей упоминание об обязанностях, говорится, что при осуществлении своих прав и свобод каждый человек должен подвергаться только таким ограничениям, которые имеют своей целью обеспечить признание и уважение прав других.

Соотношение категорий свободы и необходимости можно рассмотреть посредством анализа гегелевского афоризма: "свобода есть познанная необходимость". Все в мире подчинено

силам, действующим непреложно, неотвратно. Эти силы подчиняют себе и деятельность человека. Если эта необходимость не осмыслена, не осознана человеком - он ее раб, если же она познана, то человек обретает "способность принимать решение со знанием дела". В этом выражается свобода воли человека.

Критерии оценки работы на практическом занятии

Критерии	Максимальное количество баллов за занятие
Устный опрос, коллоквиум	
Основные теоретические положения по вопросу раскрыты. Имеются элементы обоснования выводов. Имеются элементы систематизации информации, факты применения профессиональной терминологии. Очевидно использование источников рекомендованной литературы.	5 баллов

2.2. Темы докладов

1. Дискуссия о происхождении философии.
2. Роль городской культуры в формировании философского мышления.
3. Мифология и философия как формы духовного освоения мира.
4. Становление философского знания в Древнем Китае. Диалектика учения о силах «ян» и «инь» и ее отражение в искусстве.
5. Влияние китайской философии на эстетические взгляды и художественную практику Дальнего Востока (модерна, постмодерна).
6. Влияние даосизма на проектное мышление и практику дизайна.
7. Влияние идей буддизма на искусство (различных эпох и регионов).
8. Воплощение принципов дзен-буддизма в искусстве Дальнего Востока.
9. Религиозно-философские мотивы в эпосе Древней Греции.
10. Представления древнегреческой философии о космосе и человеке (по работам А.Ф. Лосева). Влияние идеи космоса на художественное мышление античности.
11. Учение Парменида о бытии.
12. Философский смысл апорий Зенона Элейского.
13. Философское учение Пифагора о числе как первоначале мира.
14. Трактровка апейрона Анаксимандром.
15. Отношение Платона к художественному творчеству и искусству.
16. Теория государства в философии Платона.
17. Значение платоновской теории идей для осмысления современного дизайна.
18. Основные гносеологические и этические проблемы философии Сократа. Влияние идей Сократа на развитие античной философской мысли.
19. Учение Аристотеля о четырех видах причин. Трактровка формы.
20. Этические взгляды Аристотеля. Учение о воспитании.
21. Поэтика Аристотеля. Понятие «мимезис» в эстетике Аристотеля.
22. Понятие «энтелехия» в философии Аристотеля.
23. Архитектура и скульптура Древней Греции в свете учения Платона об искусстве.
24. Драматургия Древней Греции в свете учения Аристотеля об искусстве.
25. Философское содержание поэмы Лукреция «О природе вещей».
26. Идеал человека в философии стоиков.
27. Основные мотивы «Исповеди» Августина Блаженного.
28. Соотношение мистического и рационального в философии Мейстера Экхарта.
29. Символика православного храма как отражение христианского мировоззрения.
30. Готический собор как отражение средневековых представлений о мире и боге.
31. Эстетические взгляды эпохи Возрождения (на конкретном примере).
32. Идеал человека в философии и культуре Возрождения.
33. Натурфилософия эпохи Возрождения.
34. Становление новой парадигмы европейского мышления в философии XVII в. (Ф. Бэкон, Б. Спиноза).
35. Учение Р. Декарта о четырех правилах метода (по работе «Рассуждение о методе»).
36. Основные проблемы эмпиризма Нового времени.
37. Теория общественного договора в философии Просвещения.
38. Трактровка прекрасного в философии И. Канта.
39. Учение И. Канта о возвышенном.
40. Учение И. Канта о вкусе.
41. Учение Ф. Шеллинга о «художественном гении».
42. Эстетика Ф. Шеллинга и художественная практика немецкого романтизма.
43. Этика Л. Фейербаха как «религия любви».
44. Эстетическая система Г. Гегеля. Прекрасное как идеал. Виды и жанры искусства.
45. И.В. Гете об искусстве. Учение о гении и антиципации.
46. Диалектика и философская проблематика «Фауста» И.В. Гете.
47. Ф. Шиллер о наивной и сентиментальной поэзии.
48. Архитектурные теории классицизма и западно-европейская (русская) архитектура XVII-XVIII вв.
49. Философия романтизма об искусстве.
50. Национальные особенности и основные проблемы русской философии.
51. Понимание красоты в русской философии (на конкретном примере).
52. Трактровка искусства в философии А. Шопенгауэра и ее влияние на творчество Р.Вагнера.

53. Нравственная проблематика в работах Ф. Ницше и Ф.М. Достоевского.
54. Учение о ценностях в философии неокантианства.
55. Проблемы культуры и цивилизации в философии О. Шпенглера. Использование идей О. Шпенглера при анализе стилевых процессов в архитектуре и дизайне.
56. Философия позитивизма и искусство второй половины XIX в.
57. Феноменологический анализ архитектуры в философии Р. Ингардена.
58. Человек и мир в философии А. Бергсона.
59. Эстетические взгляды Вл. Соловьева.
60. Эстетические взгляды П.А. Флоренского (по работе "Иконостас").
61. Учение П.А.Флоренского о цвете.
62. Эстетическая теория русского символизма.
63. Н.А. Бердяев о кризисе искусства начала XX в.
64. Влияние философии экзистенциализма на искусство XX в.
65. М. Хайдеггер о художественном творчестве.
66. Онтологическая концепция М. Хайдеггера.
67. Проблема свободы человека в философии Ж.П. Сартра.
68. Влияние философии психоанализа на литературу, искусство, кинематограф XX в. (по работам З. Фрейда, К.Г. Юнга).
69. Влияние философии структурализма на искусство и архитектуру XX в.

Шкала и критерии оценки доклада

Критерии	Показатели	Баллы
1. Степень раскрытия сущности проблемы	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие теме доклада; – полнота и глубина раскрытия основных понятий; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. 	70
2. Обоснованность выбора источников	<ul style="list-style-type: none"> – круг, полнота использования литературных источников по теме; – привлечение новейших работ (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). 	15
3. Изложение	<ul style="list-style-type: none"> – литературный стиль. 	15

Доклад оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

90 – 100 баллов – «отлично»;

70 – 89 баллов – «хорошо»;

50 – 69 баллов – «удовлетворительно»;

менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

2.3. Тесты для текущего контроля

Тест №1.

Кто из философов в качестве основного принципа миропонимания рассматривал принцип всеединства?

Бердяев

Авг.Блаженный

Соловьев

Федоров

Для какого направления философии характерно отрицание всеобщей связи явлений и развития?

Материализм
Метафизика
Субъективный идеализм
Диалектика

Философия, основанная на представлении о единении Бога с природой называется...

Объективный идеализм
Пантеизм
Монотеизм
Дуализм

В античной философии преобладала постановка проблем, которая характеризуется как...

Антропоцентризм
Социоцентризм
Космоцентризм
Теоцентризм

Философское учение о ценностях, имеющих безусловное значение для человека называется...

Аксиология
Гносеология
Онтология
Этика

Основами мира для Декарта являются.....

Проблема богооправдания называется.....

Какое направление философской мысли преобладало в Средние века?

Концептуализм
Номенализм
Реализм
Пантеизм

Философия, отрицающая познаваемость мира называется.....

Предназначение гносеологии заключается в

Высшая форма отражения внешнего мира, присущая только человеку называется.....

Философия, ставившая существование мира в зависимость от наших чувственного восприятия, называется.....

Что не относится к творческим функциям сознания?

Выработка плана действий
Формирование гипотез
Предвидение будущего
Способность к отражению объективного мира

Противоположность диалектики, отрицающая движение и развитие, называется.....

Взаимное расположение вещей друг возле друга называется.....

Основы мира в учении Демокрита называются.....

Философское понятие для обозначения всего сущего.....

Автором книги «Критика чистого разума» является.....

В немецкой классической философии разрабатывалась теория развития, которая называлась.....

В эпоху средних веков в философии доминировал?

- Теоцентризм
- Антропоцентризм
- Космоцентризм
- Социоцентризм

Самым известным произведением Т.Мора был роман «.....»

Пронумеруйте в хронологическом порядке основные этапы развития средневековой философии:

- Апологетика
- Схоластика
- Патристика

Учение о видах и свойствах бытия называется.....

Отражение объективной действительности в сознании человека в процессе его общественной, производственной, научной деятельности называют.....

Какая функция не относится к основным философским функциям?

- Мировоззренческая
- Социологическая
- Онтологическая
- Гносеологическая

Тест №2.

Кто из философов в качестве основного принципа миропонимания рассматривал принцип всеединства?

- Бердяев
- Авг.Блаженный
- Соловьев
- Федоров

Для какого направления философии характерно отрицание всеобщей связи явлений и развития?

- Материализм
- Метафизика
- Субъективный идеализм
- Диалектика

Философское учение о ценностях, имеющих безусловное значение для человека называется...

- Аксиология
- Гносеология
- Онтология
- Этика

Проблема богооправдания называется.....

Какое направление философской мысли преобладало в Средние века?

- Концептуализм
- Номенализм
- Реализм
- Пантеизм

Философия, отрицающая познаваемость мира называется.....

Предназначение гносеологии заключается в

Философия, ставившая существование мира в зависимость от наших чувственного восприятия, называется.....

Противоположность диалектики, отрицающая движение и развитие, называется.....

Взаимное расположение вещей друг возле друга называется.....

Основы мира в учении Демокрита называются.....

Философское понятие для обозначения всего сущего.....

Автором книги «Критика чистого разума» является.....

В немецкой классической философии разрабатывалась теория развития, которая называлась.....

В эпоху средних веков в философии доминировал?

Теоцентризм

Антропоцентризм

Космоцентризм

Социоцентризм

Самым известным произведением Т.Мора был роман «.....»

Пронумеруйте в хронологическом порядке основные этапы развития средневековой философии:

Апологетика

Схоластика

Патристика

Учение о видах и свойствах бытия называется.....

Отражение объективной действительности в сознании человека в процессе его общественной, производственной, научной деятельности называют.....

Какая функция не относится к основным философским функциям?

Мировоззренческая

Социологическая

Онтологическая

Гносеологическая

Философия, основанная на представлении о единении Бога с природой называется...

Объективный идеализм

Пантеизм

Монотеизм

Дуализм

Основами мира для Декарта являются.....

Высшая форма отражения внешнего мира, присущая только человеку называется.....

В античной философии преобладала постановка проблем, которая характеризуется как...

Антропоцентризм

Социоцентризм

Космоцентризм

Теоцентризм

Что не относится к творческим функциям сознания?

Выработка плана действий

Формирование гипотез

Предвидение будущего

Способность к отражению объективного мира

2.4. Темы контрольных заданий и рефератов

ВАРИАНТ № 1

Философия и круг ее проблем.

1. Философия в системе культуры. Функции философии.
2. Философия как мировоззрение. Философия и мифология. Философия и религия.

ВАРИАНТ № 2

Проблема научности философского мировоззрения.

1. Понятие научно-философского мировоззрения.
2. Философия и наука: сходство и различие функций.

ВАРИАНТ № 3

Исходные принципы основных философских направлений.

1. Понятие субстанции. Дуализм и монизм. Материализм и идеализм – два противоположных монистических направления в философии.
2. Познаваемость мира и его законов.

ВАРИАНТ № 4

Диалектический и метафизический методы познания.

1. Диалектический и догматический методы мышления, их принципиальное различие.
2. Основные исторические формы диалектики.

ВАРИАНТ № 5

Становление философии.

1. Понятие мировоззрения, его исторические типы.
2. Возникновение философии и ее исторические типы.

ВАРИАНТ № 6

Философское понимание мира: бытие, материя как исходные категории.

1. Категория бытия как начало философского анализа мира. Основные формы бытия.
2. Философское учение о материальности мира.

ВАРИАНТ № 7

Современная наука о строении материи.

1. Современная наука о системной организации материи.
2. Основные уровни организации неживой и живой материи. Общество как высший уровень организации материи.

ВАРИАНТ № 8

Материя и движение.

1. Понятие движения. Движение и материя.
2. Движение и покой.

ВАРИАНТ № 9

Пространство и время.

1. Понятие пространства и времени. Материя, движение, пространство, время.
2. Качественное разнообразие форм пространства и времени в неживой и живой природе. Социальное пространство и время.

ВАРИАНТ № 10

Диалектика: связь и развитие.

1. Понятие связи. Философский принцип всеобщей связи.
2. Понятие развития. Принцип историзма.

ВАРИАНТ № 11

Диалектика количественных и качественных изменений.

1. Категории качества, количества и меры. Качество и свойство.
2. Диалектика количественных и качественных изменений.

ВАРИАНТ № 12

Единство противоположностей и противоречие.

1. Понятие тождества, различия, противоположности, противоречия.
2. Противоречия – источник движения и развития. Ступени развития противоречий.

ВАРИАНТ № 13

Отрицание, преемственность и новации.

1. Отрицание как закономерный момент развития. Понятие диалектического отрицания.
2. Поступательный и спиралевидный характер развития.

ВАРИАНТ № 14

Единичное, особенное, общее.

1. Понятие единичного, особенного, общего.
2. Значение категорий единичного и общего для познания природы и общества.

ВАРИАНТ № 15

Причина и следствие.

1. Понятие причины и следствия. Причинность как момент всеобщей связи явлений действительности.
2. Причинность и целесообразность. Индетерминизм и телеология.

ВАРИАНТ № 16

Необходимость и случайность.

1. Понятие необходимости и случайности.
2. Взаимосвязь необходимости и случайности.

ВАРИАНТ № 17

Возможность и действительность.

1. Понятие возможности и действительности. Виды возможностей.
2. Взаимосвязь возможности и действительности.

ВАРИАНТ № 18

Содержание и форма.

1. Понятие содержания и формы.
2. Значение категорий содержания и формы для познавательной и практической деятельности человека.

ВАРИАНТ № 19

Сущность и явление.

1. Понятия сущности и явления, их взаимосвязь.
2. Познание как процесс движения от явления к сущности.

ВАРИАНТ № 20

Происхождение и сущность сознания.

1. Понятие сознания. Сознание и мозг. Происхождение сознания.
2. Сознание, язык, общение. Творческая активность сознания. Сознание и самосознание.

ВАРИАНТ № 21

Теория познания.

1. Что значит знать?
2. Структура и процесс познания. Субъект и объект познания.

ВАРИАНТ № 22

Чувственное познание и его формы.

1. Чувственное познание, его роль в отражении действительности.
2. Основные формы чувственного познания.

ВАРИАНТ № 23

Рациональное (логическое) мышление и его формы.

1. Рациональное мышление как обобщение и опосредованное отражение действительности.
2. Основные формы рационального мышления.

ВАРИАНТ № 24

Теория истины.

1. Понятие истины. Объективная истина.
2. Абсолютная и относительная истины, их взаимосвязь.

ВАРИАНТ № 25

Наука и ее роль в обществе.

1. Понятие науки и ее социальные функции. Научная картина мира.
2. Взаимосвязь науки и производства.

ВАРИАНТ № 26

Методы и формы научного познания.

1. Научное познание, его специфические признаки. Структура научного познания.
2. Эмпирический уровень научного знания: методы и формы. Основные методы и формы теоретического уровня научного знания.

ВАРИАНТ № 27

Природа как объект философского осмысления.

1. Понятие природы. Живая и неживая природа, их качественное различие и взаимосвязь.
2. Природная среда как предпосылка возникновения и развития человека.

ВАРИАНТ № 28

Природа и общество.

1. Взаимодействие человека и природы. “Естественная” и “искусственная” среды обитания (“первая” и “вторая” природа).
2. Экологическая проблема современности.

ВАРИАНТ № 29

Общество как предмет философского анализа.

1. Общество как подсистема объективной реальности. Отличие законов социума от законов природы.
2. Идеальное и материальное в обществе. Общественное бытие и общественное сознание, их взаимосвязь.

ВАРИАНТ № 30

Общество как развивающаяся система.

1. Понятие материального производства, его структура и роль в общественном развитии.
2. Особенности формационного анализа социальной реальности.

ВАРИАНТ № 31

Общественное сознание и его структура.

1. Понятие общественного сознания. Относительная самостоятельность общественного сознания.
2. Структура общественного сознания: обыденное и теоретическое сознание, общественная психология и идеология.

ВАРИАНТ № 32

Формы общественного сознания.

1. Критерии разграничения форм общественного сознания.
2. Специфика и место различных форм общественного сознания в духовной сфере жизни общества.

ВАРИАНТ № 33

Проблема человека в философии.

1. Специфика философского рассмотрения человека. Природа, сущность и предназначение человека.
2. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Биологизаторские и социологизаторские трактовки человека.

ВАРИАНТ № 34

Личность и общество.

1. Личность как социальная характеристика человека. Роль социальной среды в формировании личности.
2. Общественный и личный интерес: проблема взаимосвязи.

ВАРИАНТ № 35

Историческая необходимость и свобода личности.

1. Необходимость и свобода. Фатализм и волюнтаризм.
2. Диалектика исторической необходимости, свободы и ответственности.

ВАРИАНТ № 36

Общественный прогресс.

1. Понятие прогресса. Критерий прогресса.
2. Противоречивость общественного прогресса.

ВАРИАНТ № 37

Культура.

1. Философское понятие культуры. Традиции и новаторство в культуре.
2. Групповое и общечеловеческое в культуре. Культура и нравственность.

ВАРИАНТ № 38

Научно-технический прогресс: сущность и последствия.

1. Сущность и основные особенности современного научно-технического прогресса.
2. Социальные последствия научно-технической революции.

ВАРИАНТ № 39

Глобальные проблемы современности.

1. Понятие глобальных проблем. Происхождение глобальных проблем.
2. Глобальные проблемы и социальный прогресс.

Темы рефератов.

1. Дискуссия о происхождении философии.

2. Роль городской культуры в формировании философского мышления.
3. Мифология и философия как формы духовного освоения мира.
4. Становление философского знания в Древнем Китае. Диалектика учения о силах «ян» и «инь» и ее отражение в искусстве.
5. Влияние китайской философии на эстетические взгляды и художественную практику Дальнего Востока (модерна, постмодерна).
6. Влияние даосизма на проектное мышление и практику дизайна.
7. Влияние идей буддизма на искусство (различных эпох и регионов).
8. Воплощение принципов дзен-буддизма в искусстве Дальнего Востока.
9. Религиозно-философские мотивы в эпосе Древней Греции.
10. Представления древнегреческой философии о космосе и человеке (по работам А.Ф. Лосева). Влияние идеи космоса на художественное мышление античности.
11. Учение Парменида о бытии.
12. Философский смысл апорий Зенона Элейского.
13. Философское учение Пифагора о числе как первоначале мира.
14. Трактровка апейрона Анаксимандром.
15. Отношение Платона к художественному творчеству и искусству.
16. Теория государства в философии Платона.
17. Значение платоновской теории идей для осмысления современного дизайна.
18. Основные гносеологические и этические проблемы философии Сократа. Влияние идей Сократа на развитие античной философской мысли.
19. Учение Аристотеля о четырех видах причин. Трактровка формы.
20. Этические взгляды Аристотеля. Учение о воспитании.
21. Поэтика Аристотеля. Понятие «мимезис» в эстетике Аристотеля.
22. Понятие «энтелехия» в философии Аристотеля.
23. Архитектура и скульптура Древней Греции в свете учения Платона об искусстве.
24. Драматургия Древней Греции в свете учения Аристотеля об искусстве.
25. Философское содержание поэмы Лукреция «О природе вещей».
26. Идеал человека в философии стоиков.
27. Основные мотивы «Исповеди» Августина Блаженного.
28. Соотношение мистического и рационального в философии Мейстера Экхарта.
29. Символика православного храма как отражение христианского мировоззрения.
30. Готический собор как отражение средневековых представлений о мире и боге.
31. Эстетические взгляды эпохи Возрождения (на конкретном примере).
32. Идеал человека в философии и культуре Возрождения.
33. Натурфилософия эпохи Возрождения.
34. Становление новой парадигмы европейского мышления в философии XVII в. (Ф. Бэкон, Б. Спиноза).
35. Учение Р. Декарта о четырех правилах метода (по работе «Рассуждение о методе»).
36. Основные проблемы эмпиризма Нового времени.
37. Теория общественного договора в философии Просвещения.
38. Трактровка прекрасного в философии И. Канта.
39. Учение И. Канта о возвышенном.
40. Учение И. Канта о вкусе.
41. Учение Ф. Шеллинга о «художественном гении».
42. Эстетика Ф. Шеллинга и художественная практика немецкого романтизма.
43. Этика Л. Фейербаха как «религия любви».
44. Эстетическая система Г. Гегеля. Прекрасное как идеал. Виды и жанры искусства.
45. И.В. Гете об искусстве. Учение о гении и антиципации.
46. Диалектика и философская проблематика «Фауста» И.В. Гете.
47. Ф. Шиллер о наивной и сентиментальной поэзии.
48. Архитектурные теории классицизма и западно-европейская (русская) архитектура XVII-XVIII вв.
49. Философия романтизма об искусстве.
50. Национальные особенности и основные проблемы русской философии.
51. Понимание красоты в русской философии (на конкретном примере).
52. Трактровка искусства в философии А. Шопенгауэра и ее влияние на творчество Р.Вагнера.
53. Нравственная проблематика в работах Ф. Ницше и Ф.М. Достоевского.
54. Учение о ценностях в философии неокантианства.
55. Проблемы культуры и цивилизации в философии О. Шпенглера. Использование идей О. Шпенглера при анализе стилевых процессов в архитектуре и дизайне.

56. Философия позитивизма и искусство второй половины XIX в.
57. Феноменологический анализ архитектуры в философии Р. Ингардена.
58. Человек и мир в философии А. Бергсона.
59. Эстетические взгляды Вл. Соловьева.
60. Эстетические взгляды П.А. Флоренского (по работе "Иконостас").
61. Учение П.А.Флоренского о цвете.
62. Эстетическая теория русского символизма.
63. Н.А. Бердяев о кризисе искусства начала XX в.
64. Влияние философии экзистенциализма на искусство XX в.
65. М. Хайдеггер о художественном творчестве.
66. Онтологическая концепция М. Хайдеггера.
67. Проблема свободы человека в философии Ж.П. Сартра.
68. Влияние философии психоанализа на литературу, искусство, кинематограф XX в. (по работам З. Фрейда, К.Г. Юнга).
69. Влияние философии структурализма на искусство и архитектуру XX в.

Шкала и критерии оценки реферата (эссе)

Критерии	Показатели	Баллы
1. Новизна реферированного текста	<ul style="list-style-type: none"> – актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. 	20
2. Степень раскрытия сущности проблемы	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие плана теме реферата (доклада); – соответствие содержания теме и плану; – полнота и глубина раскрытия основных понятий; – обоснованность способов и методов работы с материалом; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. 	30
3. Обоснованность выбора источников	<ul style="list-style-type: none"> – круг, полнота использования литературных источников по теме; – привлечение новейших работ (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). 	20
4. Соблюдение требований к оформлению	<ul style="list-style-type: none"> – правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – владение терминологией и понятийным аппаратом; – соблюдение требований к объему работы; – культура оформления: выделение абзацев; – использование информационных технологий. 	15
5. Изложение	<ul style="list-style-type: none"> – отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; – литературный стиль. 	15

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

90 – 100 баллов – «отлично»;

70 – 89 баллов – «хорошо»;

50 – 69 баллов – «удовлетворительно»;

менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Банк контрольных заданий (УК-5.И-6)

1. УК-5.И-6. Установите соответствие между философами и тем, что они считали первоначалом бытия:

ФИЛОСОФЫ	ПЕРВОНАЧАЛО БЫТИЯ
А) Демокрит	1) апейрон
Б) Гераклит	2) идеи
В) Фалес	3) воздух
Г) Платон	4) огонь
	5) атом
	6) вода

2. УК-5.И-6. Установите соответствие между терминами и их определениями:

ТЕРМИНЫ	ОПРЕДЕЛЕНИЯ
А) Априори	1) Мировоззренческий принцип, признающий Бога в качестве источника всякого бытия, блага и красоты .
Б) Трансцендентное	2) Религиозная концепция истории как божественного промысла, понимание которого лежит за пределами возможностей человеческого разума.
В) Диалектика	3) Знание, присущее человеку в доопытных формах и независимое от его взаимодействия с окружающим миром.
Г) Теоцентризм	4) Признанные всеми достижения, которые определяют модели постановки научных проблем, способы их решения, являются источником методов, проблемных ситуаций.
	5) Всё, что выходит за рамки эмпирического опыта и рационального.
	6) Учение о развивающемся бытии и метод его познания, основанный на границах развития и взаимосвязи явлений и процессов.

3. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Материализм – это:

- а) признание того, что весь мир, все тела и предметы состоят из одинаковых частиц - атомов, молекул и т.п.;
- б) практический, здравый взгляд на вещи;
- в) признание первичности природы, материи и вторичности, зависимости идеального начала, сознания;
- г) признание самостоятельного, независимого от божественного вмешательства существования мира.

4. УК-5.И-6. Установите соответствие между философами и их основными идеями философии:

А) Сократ	1) Война всех против всех
Б) Т. Гоббс	2) Знание – сила
В) И. Кант	3) Человек должен поступать так, чтобы его поведение могло стать максимой для всеобщего законодательства
Г) П. Чаадаев	4) Познай самого себя

	5) Та высшая жизнь, к которой должен стремиться человек, жизнь совершенства, договорённости, ясности, беспредельного знания, но прежде всего – жизнь совершенной подчинённости
--	--

5. УК-5.И-6. Установите хронологическую последовательность возникновения исторических типов мировоззрения

1. Философия
2. Мифология
3. Наука
4. Религия

6. УК-5.И-6. Установите правильный хронологический порядок появления этих философов, начиная с самого раннего и заканчивая самым поздним:

1. Сократ
2. Рене Декарт
3. Иммануил Кант
4. Платон
5. Фома Аквинский
6. Джон Локк

7. УК-5.И-6. Выберите, к какому этапу развития философии относится это высказывание: «Истинные философы гонят от себя все желания тела, крепятся и ни за что не уступают, не боясь разорения и бедности, в отличие от большинства, которое корыстолюбиво».

- А) Античная философия
- Б) Средневековая философия
- В) Философия эпохи Возрождения
- Г) Философия Нового времени
- Д) Современная философия

8. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Методологический принцип, признающий разум основой познания:

- а) сенсуализм
- б) скептицизм
- в) рационализм
- г) релятивизм

9. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Философское учение, согласно которому мир имеет одно начало: или материальное, или духовное:

- а) монизм
- б) плюрализм
- в) материализм
- г) дуализм

10. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Онтология – это учение о:

- а) бытии;
- б) познании;
- в) ценностях;

г) нравственности.

11. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Идеализм – это:

- а) утверждение, что идеи, мысли существуют реально;
- б) признание идеального начала первичным, определяющим материальное;
- в) стремление обосновать значение идеалов в жизни, стремление человека к совершенству;
- г) стремление обосновать божественные истоки и сущность мира

12. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Агностицизм – это:

- а) признание принципиальной непознаваемости окружающего мира,
- б) теория познания,
- в) отрицание сотворения мира Богом,
- г) признание относительности любого человеческого знания.

13. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Характерная черта философии Гегеля, которую отражает следующее его высказывание:

"Противоречие есть критерий истины, отсутствие противоречий - критерий заблуждения":

- а) скептицизм,
- б) рационализм,
- в) материализм,
- г) диалектика

14. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Критерием общественного прогресса в марксистской философии выступает:

- а) Уровень развития производительных сил.
- б) Степень демократичности политического режима.
- в) Уровень развития научных знаний.
- г) Степень нравственного совершенства человека.

15. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Критерием истины в марксистской философии выступает:

- а) самоочевидность;
- б) практика;
- в) полезность;
- г) человек

16. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Учение о наиболее общих закономерностях развития бытия и познания:

- а) эстетика
- б) метафизика
- в) диалектика
- г) синергетика

17. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Закон диалектики, указывающий на источник любого развития:

- а) закон единства и борьбы противоположностей;
- б) закон взаимосвязи и взаимопереходов количественных и качественных изменений;
- в) закон отрицания отрицания.

18. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Естественная основа материального производства и жизни общества:

- а) природные богатства
- б) производительные силы
- в) производственные отношения
- г) потребности человека
- д) способности человека

19. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Философская позиция, выражающая сомнение в возможности достижения истины:

- а) агностицизм
- б) скептицизм
- в) экзистенциализм
- г) прагматизм

20. УК-5.И-6. Выберите правильный ответ:

Элемент производственных отношений:

- а) отношения собственности на средства производства;
- б) отношения, которые складываются внутри семьи;
- в) отношения распределения политической власти в обществе;
- г) этнические отношения;

3.2. Ключи к контрольным заданиям

Номер задания	Верные ответы
1	A5 Б4 B6 Г2
2	A3 Б5 B6 Г1
3	B
4	A4 Б1 B3 Г5
4	2 4 1 3
5	1 4

	5 6 2 3
6	3 2 1 4
7	A
8	B
9	A
10	A
11	Б
12	A
13	Г
14	A
15	Б
16	B
17	A
18	A
19	Б
20	A

Шкала и критерии оценки заданий для промежуточного контроля /теста

Число правильных ответов	Оценка
90-100% правильных ответов	Оценка «отлично»
70-89% правильных ответов	Оценка «хорошо»
50-69% правильных ответов	Оценка «удовлетворительно»
Менее 50% правильных ответов	Оценка «неудовлетворительно»

3.3. Перечень тем для проверки образовательных результатов на знания (вопросы к зачёту)

1. Мировоззренческая природа философии.
2. Предмет и основной вопрос философии.
3. Космоцентризм древневосточной философии.
4. Трактовки бытия в античной философии.
5. Основные проблемы средневековой христианской философии.
6. Философия Возрождения.
7. Особенности философии Нового времени.
8. Немецкая классическая философия.
9. Основные принципы марксистской философии.
10. Русская философия XIX-XX вв.
11. Проблемы личностного бытия в экзистенциализме.
12. Структура личности в философии фрейдизма.
13. Оценка философского познания и критерии истины в позитивизме и неопозитивизме.
14. Онтологические принципы постмодернизма.
15. Философия и наука: тождество и различие.
16. Философия как система. Функции и смысл философии.
17. Становление и развитие философии. Основные этапы развития.
18. Материализм и идеализм в истории философии.
19. Базисные категории философии: бытие, субстанция, материя.
20. Проблема единства мира в философии и естествознании. Значение принципа единства мира для философского осмысления бытия.
21. Философское учение о материи и ее атрибутах.
22. Философия сознания. Сознание как социокультурный феномен.
23. Сознание и язык. Сознание и самосознание.
24. Проблема развития в философии. Диалектика и ее альтернативы.
25. Субъективная диалектика как логика и теория познания. Диалектика мышления.
26. Закон единства и борьбы противоположностей как закон сущности развития.
27. Закон перехода количественных изменений в качественные – закон развития как явления.
28. Закон отрицания отрицания.
29. Категории диалектики. Их природа и методологическое значение.
30. Проблема познания мира в истории философии.
31. Субъект и объект познания. Познание как субъектно-объектное отношение.
32. Познание и практика.
33. Проблема истины в философии.
34. Бытие социального.
35. Законы самоорганизации общества.
36. Предмет социальной философии и место социальной философии в системе философского знания.
37. Понятие духовного. Формы бытия духовного.
38. Духовная культура: понятие, функции и формы.
39. Человек как предмет философского осмысления.
40. Понятие ценности. Социокультурные детерминанты формирования ценностей.
41. Понятие управления. Исторические типы управления обществом.
42. Общество и власть – основная проблема философии политики.
43. Источники и движущие силы исторического процесса.
44. Понятия и формы бытия культуры.
45. Культура и цивилизация.
46. Человек между сущим и должным.
47. Религиозная аксиология.
48. Самоценность и смысл человеческой жизни.
49. Философский анализ общества. Понятие и сущность.

- 50. Общество и природа как философская проблема.
- 51. Проблемы философии морали.
- 52. Глобальные экологические проблемы современности.